

País de Xauxa edita dues carpetes pedagògiques per estimular la mainada a reconèixer els sons

El grup d'animació infantil ha concebut un cançoner i un joc de discriminació auditiva

EL PUNT / Girona

● La companyia de teatre infantil País de Xauxa, creada el 1996, ha editat dues carpetes amb material lúdic i educatiu destinat a la mainada

de fins a nou anys. La carpeta pedagògica *Cançons* recull els temes que el grup sol interpretar en les seves actuacions, tant en disc compacte com sobre paper, i *Juguem*

amb els sons proposa un treball d'identificació dels sons, representats pel món animal, humà o urbà, i inclou també un disc compacte i una guia didàctica.

Jaume Moreno, un dels membres fundadors de País de Xauxa, va concebre les dues carpetes pedagògiques a partir de la seva pròpia experiència com a mestre d'escola: «Necessitava un material com aquest per ensenyar a la mainada a discriminar els sons i a reconèixer les cançons, i en el mercat no trobava res que em servís, així que vaig decidir crear-me els recursos jo mateix», explica. La carpeta *Cançons* inclou un cançoner calendari en color, una reproducció reduïda del mateix quadern però en blanc i negre perquè els infants l'acolorixin, una guia didàctica per als adults o mestres perquè treguin tot el rendiment didàctic del material, i un disc compacte amb les cançons que interpreta País de Xauxa en les seves actuacions.

Dins la carpeta *Juguem amb els sons* hi ha cinc làmines en què es representen els diversos àmbits sonors que l'infant haurà d'i-

dentificar: animals de granja, animals salvatges, transports i mitjans de comunicació, i el cos humà, aquest darrer, repartit en dues làmines. En el disc

compacte hi ha enregistrats 87 sons, que l'infant ha de relacionar amb alguna de les figures de les làmines. Com en la carpeta de cançons, el material re-

ferent als sons també inclou una guia didàctica en què es proposen variacions del joc per estimular la capacitat de discriminació auditiva dels infants.

