

“Aquest Nadal tornem al Perapatuf”

LÍDIA CERDÀ / Figueres

Aquest Nadal torna el Perapatuf a Figueres i de convidats repeteixen la Berta i en Janot, els dos protagonistes de l'obra de teatre “El País de Xauxa”, dels quals els nens i nenes de la comarca s'han convertit en autèntics fans.

—Glòria Cristina i Marc Sala, o el que és el mateix, Berta i Janot. Quina és la vostra història?

—És la història de dos amics que es coneixen des de fa molt i un dia jugant descobreixen un antic bagul de l'avi de la Berta que els condueix a viure una gran aventura en arribar fins al País de Xauxa.

—Com és la Berta?

—La Berta és una noia espavilada, alegre, riallera, llista, a qui li agrada cantar i sempre té a punt un conte per explicar.

—I en Janot?

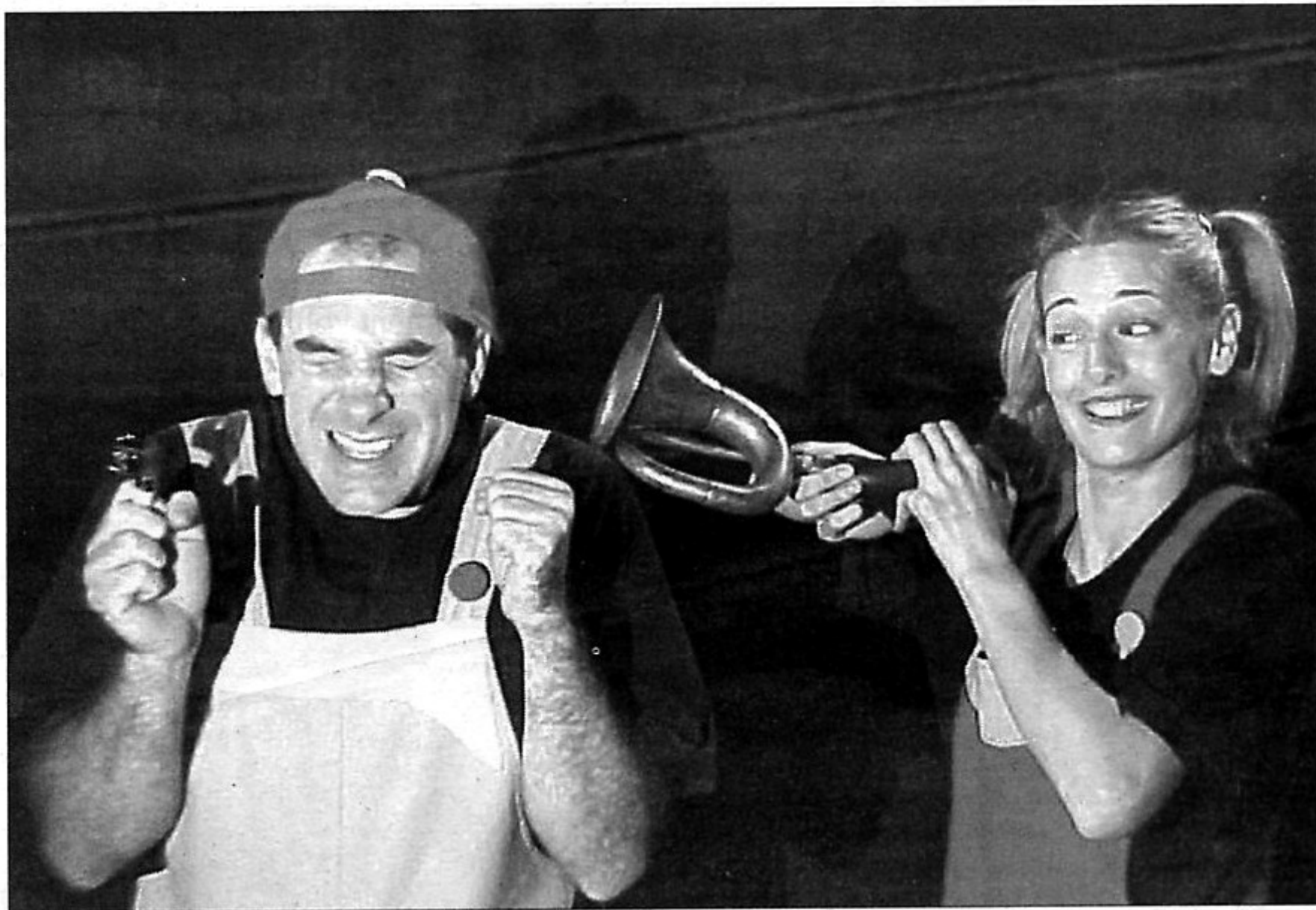
—Ell és el contrapunt de la Berta, és més aviat poruc, té un punt de boig, és el típic babau, però que pot donar alguna sorpresa.

—Acabeu de venir del País de Xauxa?

—Sí, el primer dia de desembre vam estrenar el nostre últim espectacle, *En Saltiró*, que ha representat el nostre segon viatge al País de Xauxa.

—I a partir del 24 de desembre us podrem trobar al Perapatuf per segon any consecutiu.

—Sí, l'any passat ja hi vam estar ajudant els nens i nenes



La Berta i en Janot vestits amb els seus colors, el vermell i el verd

a fer la carta als reis. Aquest any els volem ajudar a fer el pessebre. Abans d'anar al Perapatuf passarem per totes les escoles bressol per presentar-nos als nens i cantar-los les nostres cançons.

“Els nens i nenes coneixen totes les nostres cançons”

—Vosaltres formeu part de la companyia teatral País de Xauxa. Quina filosofia seguïu?

—Quan la companyia es va

crear l'any 1996, va néixer amb l'objectiu d'entretenir el públic petit de forma pedagògica, tots els espectacles estan enfocats cap a l'animació. De tota manera en créixer, ens hem adonat que hi ha un sector més ampli de públic al qual també ens hem de dirigir.

—Qui sou els integrants de la companyia?

—Hi ha en Jaume Moreno, que és el productor i cap de la companyia, en Jaume Alsina, el nostre director artístic, i llavors nosaltres dos, els actors. Però en cada es-

pectacle ens acompanyen en Samuel Melero, que s'ocupa de la música, el tècnic, que és en Sergi González, i algun actor que es pugui incorporar puntualment per fer un determinat personatge per a l'espectacle.

—Quin és el secret del vostre èxit amb la mainada?

—No ho sabem ben bé, ens ha sorprès a tots. El fet que coneguin totes les nostres cançons que són inèdites, ajuda molt, ja se les saben perquè molts han comprat el nostre CD i això facilita la connexió amb ells.