

DANSA

La Marboleny proposa un nou espectacle infantil junt amb País de Xauxa

El presenten aquest vespre a les Preses

R. ESTÉBAN

■ **Les Preses.**— Les seccions juvenil i infantil de l'Esbart Dansaire Marboleny i la seva escola de dansa estrenen a les set, al Centre Cultural de les Preses, el nou espectacle infantil per a la temporada que ve, que han elaborat i interpreten conjuntament amb la companyia País de Xauxa. *La dansa més bonica del món* és una versió lliure del conte de Miquel Desclot *La cançó més bonica del món*.

La seixantena d'intèrprets de l'espectacle tenen entre quatre i setze anys. *La dansa més bonica del món* és un espectacle que barreja dansa, cançons i teatre, fruit de la fusió de dos gèneres clarament diferenciats: la dansa, aportada per la Marboleny, i l'escenificació de contes, que és l'especialitat de País de Xauxa. El fil argumental és la recerca d'un ball que agradi a tothom. «Vine, amic, al meu país. Junts buscarem la dansa més bonica del món. Junts ballarem la dansa més bonica del món.» Aquesta és la primera estrofa d'una de les cançons del muntatge. Els protagonistes entren, així, en una aventura en la qual conviden a participar el públic.

El guió és obra de Josep Garcia i Jaume Moreno; la direcció, de Marc Corcoy i Josep Garcia, i la producció, del Centre Folk-lòric i Cultural Marboleny. La música és extreta de cançons tra-

dicionals, que han estat arranjades per Xevi Batlle, Josep Garcia, Joan Josep Mayans, Jaume Moreno i Agustí Pedrico.

Les dues companyies són de recent creació. Les seccions infantil i juvenil de la Marboleny van néixer el 1991, en el si del veterà esbart amb seu a les Preses, mentre que la seva escola de dansa data del 1993. Les tres seccions han actuat arreu de Catalunya, i també a Madrid, Andalusia, les Illes i França, i aquest estiu compten ballar a Galícia i Portugal i intervenir en determinats espectacles del cos de dansa major.

País de Xauxa va actuar per primer cop el 1996 a Girona. Parteixen de contes, que escenifiquen, complementats amb cançons i jocs participatius. En menys de tres anys, la companyia ja ha enregistrat dos cassets: *Contes i cançons* i *Això era i no era...*, tots dos al segell Global.