

País de Xauxa presenta un recull de contes musicats titulat «Això era i no era...»

És el segon treball de la formació
Inclou dotze relats originals o adaptats

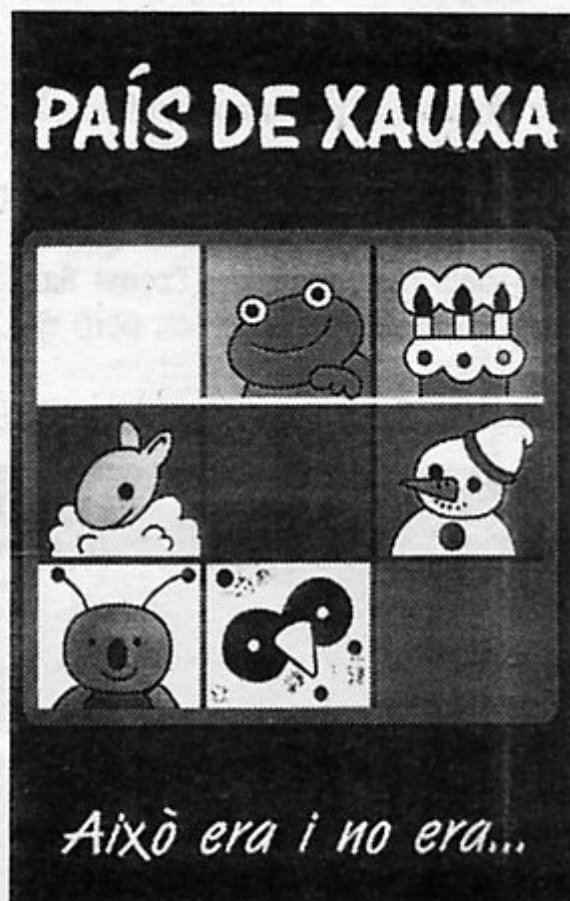
FIGUERES

CRISTINA VILA

La companyia País de Xauxa acaba d'enregistrar el seu segon treball discogràfic, *Això era i no era...*, un compendi de dotze contes musicats originals o adaptats dels clàssics. El treball, del que s'han editat un miler de cassets, es començarà a distribuir dijous, diada de Sant Jordi, i es presentarà el 10 de maig al Teatre El Jardí de Figueres.

Això era i no era... s'ha enregistrat a l'estudi de Toni París i ha comptat amb la producció tècnica de Kei Macias. Jaume Moreno, a la guitarra, baix i mandolina, Carmina Rabassadas, a la veu, i Jordi Macaya, a la tarota, violí i veu, són els tres components de País de Xauxa. En aquesta ocasió, participen també Enric Canada, a la percussió, Xevi Moreno, als teclats, i les veus de diferents nens d'escoles de música —l'escola Pere Mercader de Cassà de la Selva, l'escola Rita Ferrer de Palafrugell, la coral infantil Saba Nova de Girona i nens de l'Escola Catalana La Bressola d'El Soler, a la Catalunya Nord—.

Aquesta casset inclou peces ja treballades en viu per la companyia que ressegueixen algunes de les festes més tradicionals de l'any. És el cas de



Portada del nou disc de País de Xauxa

la peça *Quan arriba Nadal, El ninot de neu, El carnestoltes*. D'altres, mostren als nens el seu entorn com ara *El grill Galdric* que ofereix tot el ventall d'insectes possible. *Això era i no era...* és el segon enregistrament de País de Xauxa. El primer es va fer fa dos anys, *Contes i cançons*, i va tenir una molt bona acollida.