

«Els miralls de Dylan» i una casset de País de Xauxa, principals novetats de Global

La companyia gironina també ha publicat el nou disc del grup d'havaneres Terra Endins

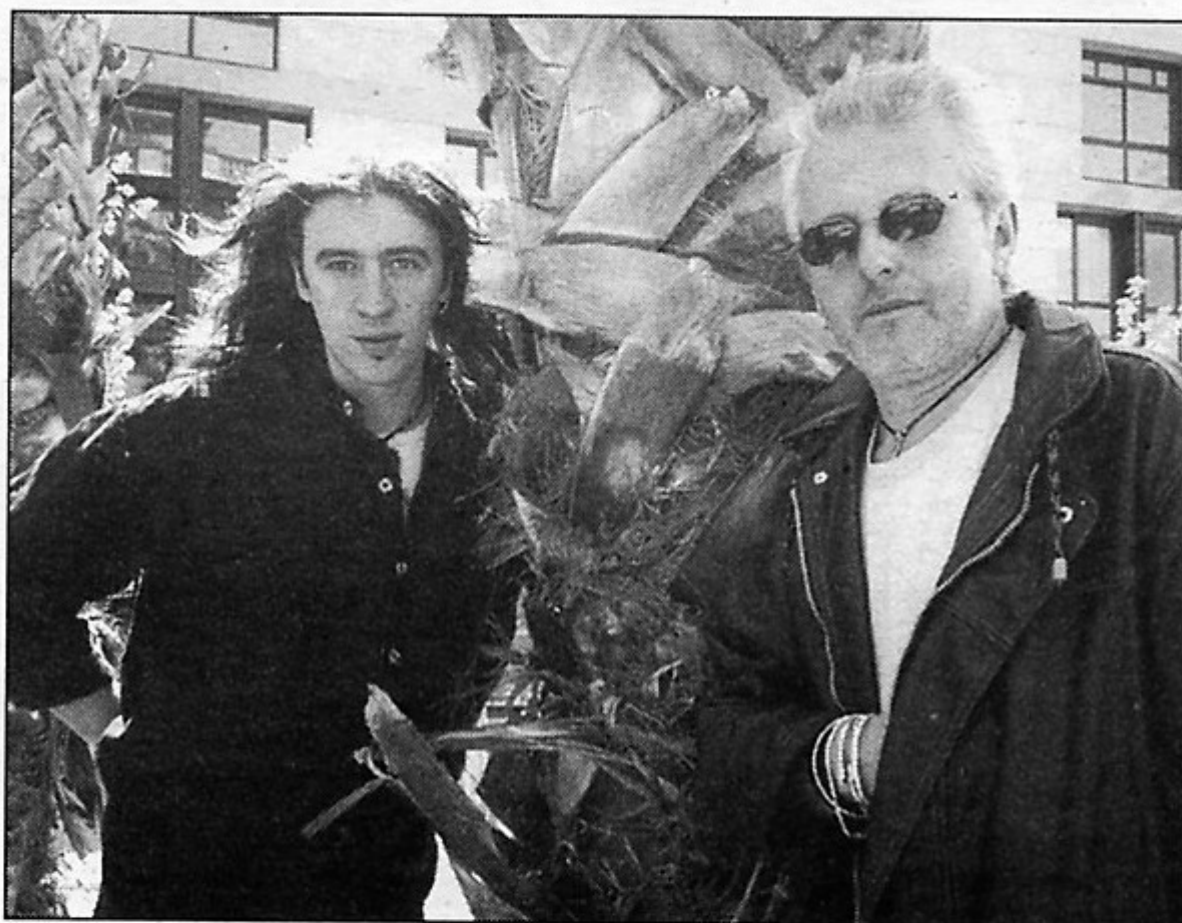
XAVIER CASTILLÓN

■ **Girona.**— *Els miralls de Dylan*, el disc amb el qual Gerard Quintana i Jordi Batiste homenatgen el gran cantautor nord-americà, i la casset *Això era i no era...*, del grup de

cançó infantil País de Xauxa, són les principals novetats de la companyia gironina Música Global per a la diada de Sant Jordi. A més, Global també ha publicat *En directe. Cala Montgó*, el nou disc del grup gironí

d'havaneres Terra Endins, concebut com un homenatge a Emili Girbal, un dels seus membres fundadors. Global manté, com ja és habitual, una oferta plural i realment adreçada a tots els públics.

Batiste, un històric de la cançó catalana com a 50 per cent d'Ia & Batiste, i Quintana, cantant de Sopa de Cabra, van superar ara fa uns mesos les distàncies generacionals per concebre un espectacle basat en adaptacions de cançons de Bob Dylan. L'èxit d'aquesta experiència ha provocat ara la seva edició en disc compacte, amb un total de 14 temes: *Una gran pluja / A hard rain's a-gonna fall; Noia ja t'has fet gran / You're a big girl now; Deixa-ho córrer, ja està bé / Don't think twice, it's alright; Tot el que de veritat jo vull / All I really want to do; Un canvi de sort / Simple twist of fate; No et serveixo / It ain't me babe; One more cup of coffee; Els senyors de la guerra / Masters of war; Els temps estan canviant / The times they are a-changing; Idiot wind; La noia del país del nord / Girl from north country; Amb Déu al nostre costat / With God on our side; Com una pedra del camí / Like a rolling stone, i Tombstone blues, una*

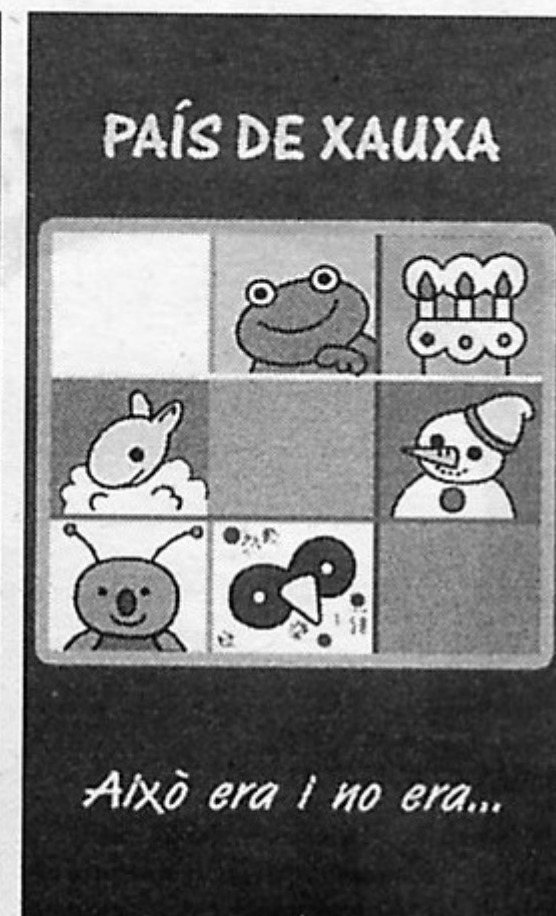


A l'esquerra, Gerard Quintana i Jordi Batiste. A la dreta, la portada de la casset de País de Xauxa. Foto: XEVI PLANAS.

adaptació musical sobre un poema de Pere Quart, que Batiste ja havia cantat amb Els Tres Tambors.

Pel que fa a *Això era i no era...* —la segona casset de País de Xauxa, després de *Contes i*

cançons (1996)—, inclou dotze temes, amb títols com ara *Focs artificials, El rei dels oficis, Els bons amics* o *Les endevinalles*, adreçats a nens entre 3 i 12 anys i amb un notable potencial educatiu. País de Xauxa intenta ofe-



rir una alternativa a l'animació infantil més convencional, i proposa uns espectacles en què es convida els nens a escoltar, en un ambient tranquil i acollidor, diferents contes, rondalles i llegendes.